

# 臺南市 106 學年度國小成語競賽

## 第一關試題

**請不要翻到次頁！**

**讀完本頁的說明，聽從監試人員的指示才開始作答！**

**※請先確認你的答案卡、選手證號碼是否一致無誤。**

請閱讀以下測驗作答說明：

測驗說明：

這是 106 學年度成語競賽題本，題本採雙面印刷，內頁共 7 頁，有 50 題選擇題，每題都只有一個正確或最佳的答案。測驗時間共 40 分鐘。作答開始與結束請聽從監試人員的指示。

注意事項：

- 1.所有試題均為四選一的選擇題，答錯不倒扣。
- 2.可利用題本中空白部分計算，切勿在答案卡上計算。

作答方式：

請依照題意從四個選項中選出一個正確的答案或最佳的答案，並用 2B 鉛筆在答案卡上相應的位置畫記，請務必將選項塗黑、塗滿。如果需要修改答案，請使用橡皮擦擦拭乾淨，重新塗黑答案。

若答案為 B，則將Ⓑ選項塗黑、塗滿。即：Ⓐ ● Ⓒ Ⓓ

※其他錯誤的選項請勿畫記

以下為錯誤的畫記方式，可能導致電腦無法正確判讀。如：

- Ⓐ ● Ⓒ Ⓓ --未將選項塗滿
- Ⓐ Ⓑ Ⓒ Ⓓ --未將選項塗黑
- Ⓐ ● Ⓒ Ⓓ --未擦乾淨選項
- Ⓐ ● Ⓑ Ⓒ Ⓓ --塗出選項外
- Ⓐ ● ● Ⓓ --同時畫記兩個選項

請聽到指示後才翻頁作答

# 106 學年度國小成語競賽第一關試題

## 一、單題：

- ( ) 1. 小風參加走讀歷史營隊，走到台南市安平區的某處時，聽到解說老師提及：「我們腳下所在的位置，眼前高樓林立，車水馬龍；但三百多年前，此處卻是一片汪洋，居民往來還需要竹筏呢！」根據以上敘述，哪一成語最能代表今昔歷史變遷的狀況呢？  
(A) 滄海桑田 (B) 滄海一粟 (C) 曇花一現 (D) 鬼斧神工
- ( ) 2. 一年一度的校慶大會上，為表揚傑出表現的學生，學校頒發獎牌以示鼓勵。請問依照他們的表現，哪一獎牌的賀詞使用正確？  
(A) 參加學生美食烹飪比賽，一舉摘下金牌的吳保純—焚琴煮鶴  
(B) 參加閩南語演說比賽，榮獲全市第二名的歐百佑—拾人牙慧  
(C) 參加音樂比賽，榮獲大提琴獨奏第一名的楊娜娜—擲地有聲  
(D) 參加電視台名人模仿比賽，得到演技獎的金成伍—維妙維肖
- ( ) 3. 上國語課時，老師要同學們分析成語的詞性結構，以「物換星移」為例，其結構為「名詞+動詞+名詞+動詞」。請問下列何者的詞性結構與它相同？  
(A) 拋磚引玉 (B) 風行草偃 (C) 暮鼓晨鐘 (D) 言簡意賅
- ( ) 4. 下列「」中的成語，何者使用恰當？  
(A) 這間知名的連鎖餐廳除了食物可口，服務生態度也親切，難怪「生意盎然」  
(B) 胖虎雖身為風紀股長，卻帶頭搗蛋，導致班上同學「風行草偃」、有樣學樣  
(C) 天空步道開始營運後，周邊商家「門可羅雀」的盛況，引來遊客們競相拍照  
(D) 這部電視劇的取材新穎、演技生動、劇情高潮迭起，是「膾炙人口」的佳作
- ( ) 5. 下列日記中運用的成語，何者使用正確？  
(A) 音樂會中可聆聽交響樂團演奏多首「耳濡目染」的樂曲  
(B) 媽媽打扮得「美輪美奐」，與家人一起參加這場音樂盛宴  
(C) 開車對哥哥而言是「游刃有餘」，因此自願載我們去參加  
(D) 途中妹妹興奮得「瞠目結舌」，家人都能感受到她的喜悅
- ( ) 6. 俗諺：「對於螞蟻來說，裝滿水的椰子殼就是海洋。」這個俗諺在形容下列何種性格的人？  
(A) 擁有鴻鵠之志 (B) 缺乏高瞻遠矚 (C) 不願錙銖必較 (D) 遇事望洋興嘆
- ( ) 7. 金聰明為了解成語與行業的關聯，決定利用假日走訪社區。以下是他在四個地點所發現的匾額，請問哪一個應用得最恰當？  
(A) 古道熱腸—彭洽洽擔任里長的「繁星里辦公室」  
(B) 疊床架屋—貝郁明擔任負責人的「建築事務所」  
(C) 音容宛在—設計師吳依凌經營的「造型工作室」  
(D) 絃歌不輟—歌手曾宇千駐店表演的「音樂餐廳」
- ( ) 8. 段考結束後，步美想知道同學的考試成績，經一番打探後，步美對大家說：「我和光彥可說是並駕齊驅，元太和我們相比，可就相形見绌了。而柯南的成績，則令我們三人難以望其項背了。要是談起小哀，那可是令所有人望塵莫及的啊！」根據以上敘述，下列哪一選項正確呈現四人的成績表現？【符號說明：A>B，表示A成績高於B】  
(A) 步美>光彥 (B) 步美>柯南 (C) 小哀>步美 (D) 元太>步美
- ( ) 9. 工藤新一和服部平次協助偵探毛利小五郎及目暮警官辦案，而這次的案件十分棘手。以下是他們的對話，請問哪一個句子措詞不恰當？

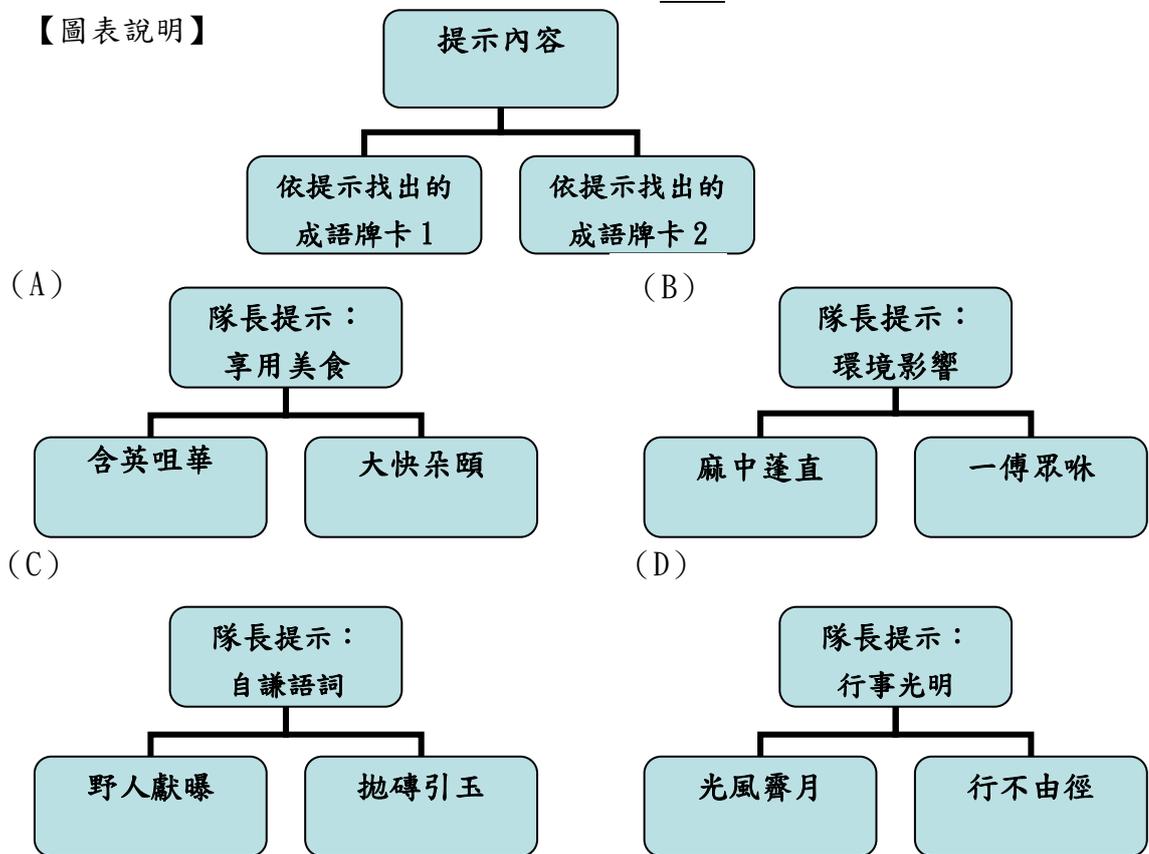
- (A) 目暮警官：此案撲朔迷離，雖然經過長時間的調查，案情仍是一團迷霧
- (B) 毛利小五郎：雖然嫌犯的犯案手法經巧妙設計，卻欲蓋彌彰，破綻百出
- (C) 服部平次：嫌犯在回答關鍵問題時模稜兩可的態度，早已使他露出馬腳
- (D) 工藤新一：真相只有一個——真兇並非直接出手殺害他，而是倩人捉刀

( ) 10. 下列「」中的成語，何者替換後，意思改變了？

- (A) 尚未了解事實前，大家先不要疑神疑鬼，「杯弓蛇影」，以免弄得人心惶惶  
→草木皆兵
- (B) 他耗費了許多年的時間，秉持「滴水穿石」的精神，終於完成這部長篇小說  
→半途而廢
- (C) 面對意見紛歧的情形，班長倍感無力，衷心期盼全班能展現「眾志成城」的精神  
→同舟共濟
- (D) 花倫很在意別人對他的評價，一聽見關於他的流言蜚語，便有「芒刺在背」之感  
→如坐針氈

( ) 11. 阿松老師在課堂上進行「機密代號」的遊戲。遊戲規則是：依各隊隊長提示，找出符合提示內容的成語牌卡。請問下列各隊找出的成語何者有誤？

【圖表說明】



( ) 12. 「有一種朋友，彼此之間□□□□，知無不言，言無不實，實可稱為莫逆之交。」請問空格中適合填入哪個成語？

- (A) 投桃報李
- (B) 披肝瀝膽
- (C) 行不由徑
- (D) 明哲保身

( ) 13. 「無遠弗屆」意即「沒有不能到達的地方」，換句話說，是所有的地方都能抵達。這個成語運用了兩個否定詞，形成了肯定的語意。請問下列哪一個成語也使用了相同的手法？

- (A) 無中生有
- (B) 無懈可擊
- (C) 無微不至
- (D) 無憂無慮

- ( ) 14. 下列句子，何者用字完全正確？
- (A) 他雖身居高位，但他仍韜光養晦，行事低調，是值得敬重的前輩
  - (B) 在決賽中，我國羽球好手一股作氣的進攻，最終以懸殊比數獲勝
  - (C) 法官竟然只判決虐殺案的兇手十年徒刑，社會大眾莫不義奮填膺
  - (D) 這個實驗的危險性相當高，每位同學都戰戰兢兢，絲毫不敢大意
- ( ) 15. 「鍥而不捨的學習，就像在玉石上雕刻一樣，玉石雖然堅硬，仍可雕出作品。」請問以下四人的學習態度，何者最符合這句話的涵義？
- (A) 甲：我雖然愛讀書，但繁重的工作令人望洋興嘆，讓我沒時間讀書
  - (B) 乙：我在校成績優秀，是叱吒風雲的人物，但畢業後就沒讀過書了
  - (C) 丙：我不喜愛讀書，而且我發現旅遊的收穫是讀書無法望其項背的
  - (D) 丁：即使我在校成績不佳，但是我不妄自菲薄，還是持續勤奮讀書
- ( ) 16. 下列成語的用法何者錯誤？
- (A) 公司這件弊案牽涉甚廣，盤根錯節，內情「撲朔迷離」，短時間很難查清楚
  - (B) 新的營業部經理才剛上任就「東施效顰」的改革陋習，使整個部門煥然一新
  - (C) 既然已有完善計畫，就要「劍及履及」，若是光說不練，規畫再好也是徒然
  - (D) 公司所有的員工面對新挑戰，無不「臨深履薄」，期待可以再創營收的高峰
- ( ) 17. 「治學之道不能只是像螞蟻，只知搜集而不善加運用；應該像蜜蜂，採集百花之菁華，創造新奇的作品來。」請問下列的專題報告，何者符合上述「蜜蜂式」的學習？
- (A) 網站抓取資料，抄抄寫寫，拾人牙慧
  - (B) 影印同學作業，東拼西湊，斷章取義
  - (C) 廣納各家優點，融會貫通，不落窠臼
  - (D) 發表自己看法，立場不定，模稜兩可
- ( ) 18. 成語是凝鍊的語言，在四字成語中，有的是並列關係，如「耳濡目染」，是「耳朵常聽，眼睛常看」的兩個並列語詞，來說明環境的影響。請問下列何者不是並列關係？
- (A) 摩頂放踵 (B) 買櫝還珠 (C) 鳳毛麟角 (D) 破釜沉舟
- ( ) 19. 霍健華寫了一段遊記：「今日遊湖之旅，一路上細雨綿綿，微風徐徐，真可說是春風化雨。我搭上遊艇，船上只有我和另一名遊客同舟共濟，四周格外寧靜。忽有弦歌不輟的聲音傳來，原來是有小提琴手在湖畔忘情演奏樂曲，那千回百轉、委婉淒涼的曲調聲，令人迴腸蕩氣。」這段遊記雖然用了很多成語，卻是錯誤連連，在畫線的成語中，哪一個用法正確？
- (A) 春風化雨 (B) 同舟共濟 (C) 弦歌不輟 (D) 迴腸蕩氣
- ( ) 20. 「星星集團原本是一家年營收近二千億臺幣的國際大廠，卻因非法排放廢水，汙染了整治多年的溪水而引起全民公憤。現在除了被勒令停工並追繳不法利益外，公司的形象也毀於一旦。」根據上文，星星集團的下場最適合用哪個成語來形容？
- (A) 黔驢技窮 (B) 咎由自取 (C) 草菅人命 (D) 病入膏肓
- ( ) 21. 鄭花甲寫了一段懷念阿嬤的文章，請問文章中的成語運用，何者最為恰當？
- (A) 雖然阿嬤一大把年紀，但她相信「眾口鑠金」，仍報名進入空中大學就讀
  - (B) 阿嬤燉煮的牛肉麵，不但麵有嚼勁，連湯頭也很香甜，令人「大快朵頤」
  - (C) 她罹癌住院時，全身插管無法說話，只能用「頤指氣使」的方式使喚我們
  - (D) 想起阿嬤無窮無盡的關愛，幾乎到了「罄竹難書」的地步，讓我不禁落淚
- ( ) 22. 國語課時，老師進行語文競賽，要求同學用成語來解釋諺語所代表的意義，以下是同學所想出來的答案，請選出意義配對最接近的選項？

- (A) 小珍：留得青山在，不怕沒柴燒／名落孫山  
 (B) 小玉：人無千日好，花無百日紅／含英咀華  
 (C) 小強：一朝被蛇咬，十年怕草繩／杯弓蛇影  
 (D) 小華：人爭一口氣，佛爭一炷香／胼手胝足

( ) 23. 橘子想在月考有良好的表現，便擬定讀書計畫，放學回家後，也不再沉溺於網路遊戲，而是提醒自己要持之以恆實踐讀書計畫；果然，月考考了全班第一名。請問，橘子的行為用哪個成語形容最適切？

- (A) 韋編三絕 (B) 一傳眾咻 (C) 迎刃而解 (D) 信誓旦旦

( ) 24. 「戰國時代，遊說的風氣大盛。策士遊說有時可以獲得卿相之位，所以最重說詞。他們的說詞不像春秋那樣的從容婉轉，而是滔滔不絕、營造氣勢；他們的話像天花亂墜一般，有時誇飾，有時強辯，不問是非，只求壓倒反對者的意見，並打動人心。」李謙將這段話整理成摘要，請問下列何者正確？

(A)	戰國策士遊說的情形	孤掌難鳴
(B)	戰國策士遊說的目的	拋磚引玉
(C)	戰國策士遊說的特色	循循善誘
(D)	戰國策士遊說的內容	大放厥詞

魏文帝對彈棋這種技藝十分精通，能用手帕的一角拂擊棋子，沒有彈不中的。有個客人自稱也能彈棋，文帝就叫他試一試。沒想到客人戴著頭巾，低頭甩動巾角，一下子就能精準的拂擊所有棋子。

( ) 25. 關於上述文字的說明，下列敘述何者正確？

- (A) 由於魏文帝的喜愛和提倡，彈棋遂成為膾炙人口的技藝  
 (B) 客人為了贏過魏文帝，使出了渾身解數，終究黔驢技窮  
 (C) 客人向魏文帝毛遂自薦，在文帝面前展示著道具的精美  
 (D) 客人彈棋的技藝高超，魏文帝的技術無法和他並駕齊驅

( ) 26. 「治亂世用重典雖然□□□□，但畢竟只能治標，最重要的是要找出澈底根絕惡源的對策。」句中缺空處應填入下列哪一個成語最恰當？

- (A) 循循善誘 (B) 燃眉之急 (C) 撥雲見日 (D) 立竿見影

( ) 27. 下列成語中括號的字，何者讀音兩兩相同？

- (A) 胼手「胝」足 / 「舐」犢情深 (B) 「蜚」長流短 / 妄自「菲」薄  
 (C) 不「忮」不求 / 黔驢「技」窮 (D) 「鍥」而不捨 / 提綱「挈」領

( ) 28. 現在是一個講求功效的時代，以下哪個成語所展現的功效最快？

- (A) 耳濡目染 (B) 守株待兔 (C) 望其項背 (D) 立竿見影

( ) 29. 下列成語中「」的字義，何者解釋正確？

- (A) 「膾」炙人口→切細的肉 (B) 不「脛」而走→強勁的力量  
 (C) 生靈「塗」炭→顏色的塗料 (D) 笑容可「掬」→用雙手舉起

( ) 30. 大雄誇說自己是成語的一字大師，下列哪一個成語，被大雄換字之後，意思卻改變了？

- (A) 從善如「流」——從善如「登」 (B) 見「賢」思齊——見「德」思齊  
 (C) 一「暴」十寒——一「曝」十寒 (D) 「滄」海揚塵——「東」海揚塵

( ) 31. 下列名人所收到的賀詞，何者最恰當？

(A) 孔子出任教育部長

(B) 扁鵲從醫界退休

韋編三絕

病入膏肓

(C) 陶淵明的酒館開幕

(D) 諸葛亮擔任外交官

門可羅雀

中流砥柱

( ) 32. 文學創作常以動物來比喻人物的行為，下列何者意義錯誤？

(A) 駑馬十駕：比喻平庸的人只要勤奮做事，也能有所成就

(B) 趨之若鶩：比喻眾人爭相追逐公平正義，個個當仁不讓

(C) 馬齒徒長：比喻年齡增多，但學問沒有長進，事業無成

(D) 黔驢技窮：比喻拙劣技能已經用盡，終至露出無能本質

( ) 33. 綜藝主持人納豆到台南七股出外景節目，以下是他的節目旁白，請問這段旁白中「」的詞語運用，何者替換後意思不變？

(A) 導遊說七股瀉湖能夠調節海水的漲落，擔心海嘯根本是「杞人憂天」：洞燭先機

(B) 七股的虱目魚肥美，料理也充滿創意，凡吃過的人無不「有口皆碑」：口碑載道

(C) 看到黑面琵鷺飛越重洋來到寶島，我也燃起環遊世界的「鴻鵠之志」：燕雀之志

(D) 七股沙岸地形不斷後退，我擔心「滄海桑田」，美麗的瀉湖將不復見：滄海一粟

( ) 34. 「周瑜和孔明是三國時代赫赫有名的軍師，兩人的智謀□□□□，不相上下。」請問空格中不可填入哪個成語？

(A) 一時瑜亮

(B) 不分軒輊

(C) 南橘北枳

(D) 工力悉敵

( ) 35. 下列「」詞語的運用，何者錯誤？

(A) 弟弟為了賺取更多的財富，每天都「汲汲營營」，不停的爭取名利

(B) 哥哥勸弟弟做事應當「按部就班」，沒想到弟弟專斷獨行不聽勸解

(C) 兄弟兩人「同舟共濟」起內鬨，終於造成家族企業遭人併購的結局

(D) 回憶過去兄弟「讓棗推梨」的和樂景象，如今景況真讓人不勝唏噓

( ) 36. 古羅馬詩人奧維德：「一匹馬如果沒有緊緊追趕並試圖超越牠的另一匹馬，那麼牠永遠不會疾馳飛奔。」對於這段文句的詮釋，以下何者正確？

(A) 與友伴並駕齊驅是生命中最美好的事

(B) 鍥而不捨，才能肯定自己，創造紀錄

(C) 競爭壓力使人戰戰兢兢，而發揮潛能

(D) 駑馬十駕，勤奮努力，終能有所成就

( ) 37. 大雄苦戀靜香多年後，終於贏得美人芳心，小夫想在靜香出嫁時送她一幅結婚喜幛，請問上面的題辭寫什麼最合適？

(A) 沉魚落雁

(B) 金蘭之交

(C) 宜室宜家

(D) 二八年華

( ) 38. 大宏在報紙上看到下列一段話：「一個人無論多麼能幹、聰明、努力，只要他不能與團體一起合作，日後絕不會有什麼大成就。」這段話強調下列何者的重要？

(A) 眾志成城

(B) 披星戴月

(C) 胼手胝足

(D) 不亢不卑

( ) 39. 畢業前夕，同學們寫卡片向老師表達感謝。請問以下哪個同學的文句最適當？

(A) 小瀛：老師的愛如春風化雨，讓我們心智成長

(B) 小南：老師為了我們發憤忘食，仍然無怨無悔

(C) 小古：老師對我們師心自用，照顧得無微不至

(D) 小都：老師的音容宛在，時時刻刻在我們心中

( ) 40. 下列成語中「」的字音，何者讀音正確？

(A) 伯樂「相」馬→ㄒ一ㄨ

(B) 「削」足適履→ㄒ一ㄠ

(C) 馬齒徒「長」→ㄔㄨㄥ

(D) 「文」過飾非→ㄨㄣ

- ( ) 41. 「從歷史上朝代的更替可以得知，每當世局混亂不安的時候，知識分子總是扮演著□□□□的角色。」空格中最適合填入哪個成語？  
 (A) 譁眾取寵 (B) 明哲保身 (C) 中流砥柱 (D) 吳下阿蒙
- ( ) 42. 台積電公司董事長張忠謀是在科技界經營有成的企業家，寫了一本分享自己成功經驗的書籍，關於張董事長的個人經營態度，書中最不可能出現下列何者？  
 (A) 按部就班 (B) 提綱挈領 (C) 劍及履及 (D) 買櫝還珠
- ( ) 43. 請問下列哪一句名言與「疾風勁草」意思最相近？  
 (A) 人生有兩齣悲劇：一齣是萬念俱灰，另一齣是得意滿志  
 (B) 人的生命恰似一部小說，其價值在於貢獻而不在於短長  
 (C) 人的美德猶如名貴的香料，在烈火焚燒中會散發出最濃郁的芳香  
 (D) 智者從別人的失敗中學到經驗，愚者卻從自己的失敗裡記取教訓
- ( ) 44. 下列文句「」中的成語，何者用字完全正確？  
 (A) 運動會時，圍牆邊的各家攤販大聲吆喝，無不強調便宜大碗、「童叟無欺」  
 (B) 母親節將至，小妃為感謝媽媽「寸草春暉」的養育恩情，精心準備一份禮物  
 (C) 躲避球賽時，柔弱的靜香防守竟「故若金湯」，連體育老師都為之瞠目結舌  
 (D) 雖然只能當一個籃球隊的預備球員，在籃球場邊撿球，大雄也「甘之如飴」
- ( ) 45. 台南囡仔楊富閔最近新出版的書《花甲男孩》轟動文壇，得到全國眾多讀者的讚賞，甚至有許多導演學者為該書寫序推薦。請問下列成語何者無法用來稱讚楊富閔的文章？  
 (A) 字字珠璣 (B) 拾人牙慧 (C) 言近旨遠 (D) 擲地有聲
- ( ) 46. 「阿爸每日每日地上下班，  
 有如自你們手中使勁拋出的陀螺，  
 繞著你們轉呀轉；  
 將阿爸激越的豪情，  
 逐一轉為綿長而細密的柔情。
- 就像阿公和阿媽，  
 為阿爸織就了一生  
 綿長而細密的呵護。  
 孩子呀！阿爸也沒有任何怨言。  
 只因這是生命中  
 最沉重  
 也是最甜蜜的負荷。」
- 詩中作者所呈現的心意，與下列何者最接近？  
 (A) 讓棗推梨 (B) 投桃報李 (C) 慎終追遠 (D) 舐犢情深
- ( ) 47. 「生長在海濱小城，我從大自然中領悟到世間事如\_\_\_\_\_：海浪有其韻律，但卻兇猛難擋；夏雲潔白奪目，卻頃刻致暴雨。山風颼颼，烈日炎炎，山川草木無一刻恆常不變。」根據這段文字，畫線處應填入哪個選項最適合？  
 (A) 滄海桑田，千變萬化 (B) 捕風捉影，想像無限  
 (C) 鏡花水月，美不勝收 (D) 撥雲見日，曙光乍現
- ( ) 48. 「詩只是一些修辭嗎？／當我／翻閱著猶太集中營裡的童詩／聽見孩子們驚懼和希望／淚和叫喊／使我羞愧和傷痛的語句／我要說／不／對那些只雕琢詞藻的人／詩／其實只是心」就上述詩句中，「我要說／不」，作者要說的是甚麼呢？

- (A) 詩絕對不是修辭與詞彙的疊床架屋 (B) 孩子透露的心聲其實只是捕風捉影  
(C) 猶太集中營的童詩是嘔心瀝血之作 (D) 詩的高妙在於人物描寫得維妙維肖

## 二、題組：

### 罰人食肉

過去有一位將軍，由於大魚大肉吃多了，就特別厭煩吃豬肉。甚至一見了肉就頭昏腦脹，噁心想吐，比受大刑還難受。

有一天，他要出門辦事時，有兩個士兵打起架來。這位將軍相當生氣，把他們叫到面前來，大罵道：「你們目無法紀，公開鬥毆，不嚴懲不足以明軍紀。這次就別怪我不留情面！」這兩個士兵聽了渾身抖個不停。於是，他決定命令人拿豬肉叫士兵吃掉，來當作處罰。旁人勸他，這樣的處罰是無效的，可是他都不聽。如此處罰後，他還警告士兵說：「如果你們敢再犯，就給你們吃加了豬油的豬肉。」

結果，打架之事沒有止住，反而大增。

- ( ) 49. 關於這篇文章的解讀何者正確？
- (A) 剛愎自用會讓人做出迂腐愚蠢、不近情理的事
  - (B) 對待犯錯之人要既往不咎，不應該再施以處罰
  - (C) 好逞匹夫之勇的人，常常會因情緒衝動而犯錯
  - (D) 上位者如對部屬寬大為懷，百姓必能風行草偃
- ( ) 50. 假設本文被處罰的士兵是個「肉食主義者」，當他被處罰時，心中的想法最有可能是什麼？
- (A) 唉！犯錯就是要接受處分，我想一切都是我咎由自取
  - (B) 以後我只要故意打架受處罰，想必豬肉就能唾手可得
  - (C) 我只是犯一點小錯，也要被處罰，主人真是沐猴而冠
  - (D) 主人罰我吃豬肉，是在指桑罵槐，認為我愚蠢如豬嗎

【試題結束】